

PAOLO TIBALDI – attore

24 anni (1989)

Cell: **349/6202044**

E-mail: paolotibaldi@gmail.com

Teatro:

- 2013 - **“COSA VOLEVI SAPERE DI PIÙ?”** di Paolo Tibaldi, regia di Oscar Barile
- 2013 - **“SCAPATRAVAJ”** Testo e regia di Oscar Barile
- 2012 - **“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** di William Shakespeare, regia di Luisa Donalizio
- 2012 - **“MARIJTE E PEU...GRIGNA”** Testo e regia di Oscar Barile
- 2012 - **“NOVECENTO”** di Alessandro Baricco, regia di Paolo Tibaldi
- 2011 - **“WASTE AND THE AMERICAN CITY”** - Reading teatrale, regia di Daniela Fargione
- 2011 - **“MARIA E MADALENA”** Testo e regia di Oscar Barile
- 2011 - **“E' ORA DI CENA”** Canovaccio e regia di Paolo Tibaldi
- 2011 - **“L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI EARNEST”** di Oscar Wilde, regia di Enzo Capra
- 2010 - **“NARRAR DI CIBI”** Testo di Fulvia Roggero, regia di Massimo Scaglione
- 2010 - **“TANT O R'E' FOL”** Testo e regia Di Oscar Barile
- 2010 - **“ARVANGIA”** - Testo di Donato Bosca, regia di Oscar Barile
- 2009 - **“NARRAR CASTELLI E VINI”** - Spettacolo medievale prodotto da Regione Piemonte
- 2009 - **“LA FIERA DI S.MARTINO”** Testo e regia di Oscar Barile
- 2008 - **“CATLININ”** Testo e regia di Oscar Barile

Televisione e Cinema:

- 2011 - **“CENTOVETRINE”** Registi vari (*Ruolo: FATTORINO – cast secondario fisso*)
- 2011 - **“FINE. TUTTO COMINCIA COSI”** Corto di A. Baraldi, prodotto dall'Università degli Studi di Torino (*Ruolo : RAGAZZO MISTERIOSO*)
- 2010 - **“IL GIORNO IN PIU”** - Regia di M. VENIER - (*Ruolo: RAGAZZO IN DISCOTECA*)
- 2010 - **“MIA MADRE”** - Regia di R. TOGNAZZI & S. IZZO - (*Ruoli: STUDENTE, OPERAIO*)
- 2010 - **“LA LEGGENDA DEL BANDITO E DEL CAMPIONE”** - Regia di L. GASPARINI - (*Ruolo: CARABINIERE*)
- 2010 - **“MA L'AMORE NON BASTA”** - Regia di A. GRIMALDI - (*Ruolo: ATLETA*)
- 2009 - **“IL PECCATO E LA VERGOGNA”** - Regia di A. INTURRI & L. PARISI - (*Ruolo: CAMERIERE, STUDENTE, POLIZIOTTO*)
- 2009 - **“BACKWARD”** - Regia di M. LEONIDA - (*Ruolo: TIFOSO*)

Formazione:

2013 - Scuola di recitazione **Paolo Grassi** di Milano.

2009/12 Diplomato presso la scuola del centro di formazione teatrale “**IL TEATRO DELLE DIECI**” diretto da Massimo Scaglione. Linguaggio del corpo (FULVIA ROGGERO), Dizione e propedeutica alla recitazione (MARIAPAOLA BARDELLI), Mimo e teatro fisico (MATTEO CIONINI), Regia teatrale e vocalità (VINCENZO SANTAGATA), Improvvisazione (MASSIMO SCAGLIONE), Storia del teatro e commedia dell'arte (GIUSTO LOPIPARO), Recitazione teatrale (IMMACOLATA DONNIACUO), Recitazione e regia cinematografica (PIETRO GIAU).

TEATRO – I (S. Benni)

LA LOCANDIERA (C. Goldoni)

TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA (C. Goldoni)

LE DONNE IN PARLAMENTO (Aristofane)

I SETTE A TEBE (Eschilo)

LIOLA' (L. Pirandello)

RUMORI FUORI SCENA (M. Frayn)

I FISICI (Durrenmatt)

IL GABBIANO (Anton P. Cechov)

L'ANNIVERSARIO (Anton P. Cechov)

2011 - Seminario di perfezionamento “**LA MASCHERA NEUTRA**” condotto da Giovanna Mori. Un lavoro pratico sui fondamentali, gli elementi naturali, la fisicità, il respiro del cuore e del mondo.

2011 - Udine. Seminario di perfezionamento “**VERSO IL PERSONAGGIO. LA GRIGLIA PSICO-FISICA PER LA COSTRUZIONE DEL MONOLOGO**” diretto da Luca Ferri.

2011 - Corso di perfezionamento “**IL CORPO DEL PERFORMER IN CORSO DI PROVA**” tenuto dal maestro russo Sergei Ostrenko. Training psico-fisico attoriale. Principi esplorati: Biomeccanica, gesto psicologico, metodo delle azioni fisiche e dell'analisi attiva.

2010 - Corso di perfezionamento con Michael Margotta, Danny Lemmo e Dmitry Bogomolov: metodo interpretativo dell'**ACTOR STUDIO** di New York (training & script analysis).

2009 - Università degli studi di Torino – **DAMS** (discipline di arte, musica e spettacolo), indirizzo teatrale.

Lingue: Inglese (Ottimo), Francese (Ottimo)

Dialetti: Piemontese (Ottimo)

Skills: Calcio, sci, equitazione, tennis, nuoto, doppiaggio.

Altezza: 190 cm

Peso: 73 kg

Capelli: Castani

Occhi: Nocciola

Testa: 58 cm

Collo: 38 cm

Torace: 100 cm

Vita: 80 cm

Fianchi: 87 cm

Scarpe: 44