

LONGO Simone

www.simonesimslongo.com

via Bombonina 35, 12100 Cuneo (IT)

Telefono: +39 329.179.66.45

Email: info@simonesimslongo.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 **Laurea di secondo livello**, biennio specialistico in Creazione Musicale e Tecnologie Interattive Multisensoriali conseguita al Conservatorio "G.F Ghedini" di Cuneo (IT)

Voto: 110/110 cum Laude

Tesi: "Neutro - Progetto di una live performance audiovisiva"

Relatore: Prof. Francesco Canavese

2014 **Laurea di primo livello** in Composizione Musicale Elettroacustica conseguita al Conservatorio "G.F Ghedini" di Cuneo (IT)

Voto 110/110 cum Laude

Tesi: "L'esperienza sonora come fenomeno culturale"

Relatore: Prof. Angelo Benedetti

2010 **Diploma di istruzione secondaria superiore** ad indirizzo artistico conseguito al Liceo Artistico Musicale "Ego Bianchi" di Cuneo (IT)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Aprile 2017 – Giugno 2017 Assistente regista del suono a IMA - Institute for music and acoustics, ZKM Centro per l'arte e la tecnologia dei media, Karlsruhe (DE)

Settembre 2014 – Giugno 2016 Docente di Tecnologie di Musicali al Liceo Musicale Mater Misericordiae, Sanremo (IT)

Dicembre 2013 – Marzo 2014 Assistente tecnico nello studio Soluxion Lab, Berlino (DE)

PROGETTI

Giugno 2017 **NEUTRO** PERFORMANCE AUDIOVISIVA

composta durante una residenza a ZKM, Centro per l'arte e la tecnologia dei media, Karlsruhe (DE)

Aprile 2017 **PROFILI**

Composizione per clarinetto e nastro

Gennaio 2017 **MAKHNO** CORTOMETRAGGIO DI SANDRO BOZZOLO

Borderscapes – percorsi creativi sui valichi di frontiera.

Colonna sonora e sound design

Giugno 2016 **ENCODE The Sound of Alps**

Torino e le Alpi- Compagnia di San Paolo

Laboratorio di field recording in Val Vermenagna (IT), Val Gesso (IT) con Felix Blume.

Camminata sonora pubblica al Colle della Maddalena (IT) con Fabio Battistetti e Valentin Ferré

Giugno 2016 **Suoni di Mondo**

Piazza Foro Boario – Cuneo (IT)

Installazione sonora interattiva

<http://www.simonesimslongo.com/suoni-mondo-installazione-sonora-interattiva/>

Ottobre 2015 **ALCOTRA Acteurs Transculturels**

ACROE Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression,

Petite Coopération dei Corpi Vibranti, Grenoble, (FR)

Composizione per flauto, danzatori e suoni di sintesi

<http://www.eastn.eu/EASTNPiece/petit-coop%C3%A9ration-dei-corpi-vibranti>

Novembre 2013 - Febbraio 2014 **Contact dark tablet**

Collaborazione con Soluxion Lab, Berlin (DE), per lo sviluppo di uno strumento musicale interattivo

<http://www.simonesimslongo.com/contact-dark-tablet/>

Ottobre 2013 **The Beat Carpet**

Teatro Toselli Cuneo (IT)

Installazione sonora interattiva

<http://www.simonesimslongo.com/the-beat-carpet/>

Luglio 2013 **Alice Sound Machine**

ZooART, Giardini Fresia Cuneo (IT)

Installazione sonora interattiva

<http://www.simonesimslongo.com/alice-sound-machine/>

AREE DI INTERESSE

Composizione musicale elettroacustica, elaborazione digitale del suono, timbro del suono, interazione audio-video, installazioni multimediali, spazializzazione del suono, interazione con strumenti musicali tecnologici, musica digitale.

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Ingegneria del suono
- Softwares per la produzione musicale: Ableton Live, Pro Tools, Logic, Reaper
- Linguaggio di programmazione: MaxMSP
- Software di sintesi per modelli fisici: Genesis
- Kyma sound design environment
- Arduino, Javascript: competenze base
- Sistemi operativi Mac OS e Windows

DISCOGRAFIA

Settembre 2016 **Butterfly shreds EP** (BTL010)

Betulla Records - Vinile 12"

<http://www.betullarecords.net/butterfly-shreds/>

Ottobre 2014 **Floating blooms EP** (SRLTD006)

Soluxion Records LTD – Digitale

<https://soluxionrecordslimited.bandcamp.com/album/srltd006-floating-blooms-ep>