

Curriculum NICOLA BREMER



Nome e Cognome: Nicola Bremer
Codice fiscale: BRMNCL89H04Z133X
Partita Iva: 03250330549 (ditta individuale, tipo di attività: 900101)
Numero Enpals: 23868347

Data di nascita: 04.06.1989
Altezza: 1,85 m.
Peso: 70 Kg.
Taglia: 48
N° calzature: 44
Capelli: biondi
Occhi: azzurri
Domicilio: Via Giordano Bruno 191, 10134, Torino.
Residenza: Via Flaminia 87, 06023, Gualdo Tadino (PG)
Città di appoggio: Milano, Berlino.
Indirizzo email: nicola_bremer@hotmail.it
Cellulare: +39 3203497804
Lingue: Italiano, Tedesco (madrelingua), Svizzero (madrelingua),
Inglese (livello ottimo)
Sport: Tennis, calcio.

Formazione

2009 – 2013 DAMS, indirizzo cinema, Università di Torino.
2012 Laboratorio di recitazione cinematografica e televisiva, con Tatiana

- Lepore.
- 2011 Workshop di movimento per attori, con Josef Nadj
- 2011 Recitazione (Meisner Technique & Acting for camera), presso la München Film Akademie, di Monaco di Baviera.
- 2011 Laboratorio di recitazione cinematografica e televisiva, con Tatiana Lepore.
- 2010 "Laboratorio 365", di Barbara Bonripoli, training sull'ascolto e sull'attenzione.

Attore teatro

- 2012 "Rusteghi – I nemici della civiltà" (tournée, tra cui 2 settimane al Piccolo Teatro di Milano),
di: Carlo Goldoni; regia: Gabriele Vacis; produzione: Teatro Stabile di Torino; ruolo: Filippetto.
- 2010 – 2011 "Rusteghi – I nemici della civiltà" (prove e tournée),
di: Carlo Goldoni; regia: Gabriele Vacis; produzione: Teatro Stabile di Torino; ruolo: Filippetto.

Attore cinema

- 2010 "I Primi della Lista",
regia: Roan Johnson; ruolo: Poliziotto austriaco.

Attore televisione

- 2013 "Crozza nel paese delle meraviglie" (La7)
di e con: Maurizio Crozza; ruolo: Fondo Monetario Europeo.
- 2013 "Crozza nel paese delle meraviglie" (La7)
di e con: Maurizio Crozza; ruolo: Notaio Svizzero.
- 2011 "Italioland – Nuove Attrazioni" (La7),
di e con: Maurizio Crozza; ruolo: Muratore.
- 2011 "Italioland – Nuove Attrazioni" (La7).
di e con: Maurizio Crozza; ruolo: Corazziere Italiano.
- 2011 "Italioland – Nuove Attrazioni" (La7).
di e con: Maurizio Crozza; ruolo: Corazziere Eins.
- 2010 "La Donna della Domenica" (Rai1).
regia: Giulio Base; ruolo: Agente Scaglia.

Regista teatro

- 2013 Assistente in "Natura e origine della mente",
di: Romeo Castellucci; regia: Romeo Castellucci; produzione: Societas Raffaello Sanzio, Th atre de la Ville-Paris, Festival d'Automne, in collaborazione con la Biennale di Venezia.
- 2013 Regia di "Singing in the Train",
di: Nicola Bremer; con: Riccardo Zonca, Alice Lussiana Parente; co-produzione: Teatro Nuovo di Cannobio.
- 2013 Assistente alla regia di "KapiTal der Puppen",

di: René Pollesch; regia: René Pollesch; produzione: Staatsschauspiel Dresden.

2012 Regia di "Weihnachtskinder",
di: Nicola Bremer; con: gli allievi della scuola di Lützelflüh (Berna, Svizzera).

Regia di "Addio",

di: Nicola Bremer; con: Stefano Cavanna, Chiara Acaccia e Riccardo Zonca. (debutto presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, in occasione del Festival "Miti d'oggi: l'immagine di Marilyn").

2012 Assistente alla regia di "Aspettando Godot",
regia: Jurij Ferrini; con: Jurij Ferrini, Natalino Balasso

Regista video

2010 Regia del cortometraggio "Condition".

2010 Regia del cortometraggio "Odiare".

2009 Regia del lungometraggio indipendente "Ultimo Tema" (finanziato dal bando regionale Largo ai Giovani, Umbria).

2008 Regia del videoclip musicale "Un incubo", di Pina Be.

2008 Regia del videoclip musicale "Coltelli da cucina", degli Huga Flame.

2007 Regia del cortometraggio "La Grande Fame".

Scrittore

2013 Autore della pièce teatrale "Singing in the Train",
regia: Nicola Bremer; con: Riccardo Zonca, Alice Lussiana Parente; co-
produzione: Teatro Nuovo di Cannobio.

2012 Autore della pièce teatrale "Weihnachtskinder",
regia: Nicola Bremer; con: gli allievi della scuola di Lützelflüh (Berna, Svizzera).

2012 Autore della pièce teatrale "Addio",
regia: Nicola Bremer; con: Stefano Cavanna, Chiara Acaccia e Riccardo Zonca. (debutto presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, in occasione del Festival "Miti d'oggi: l'immagine di Marilyn").

2010 Autore della sceneggiatura del cortometraggio "Condition".

2010 Autore della sceneggiatura del cortometraggio "Odiare".

2009 Autore della sceneggiatura del lungometraggio indipendente "Ultimo Tema" (finanziato dal bando regionale Largo ai Giovani, Umbria).

Actor coach

2013 Guida un laboratorio di un giorno sulla Locandiera di C. Goldoni,
presso il Liceo Scientifico "N. Bobbio", di Carignano (TO).

2012 Guida un laboratorio di improvvisazione, dalla durata di due
settimane, con 5 giovani attori di Gualdo Tadino (PG).

2009 Guida il laboratorio di recitazione "Sulle orme della fantasia da
Pinocchio a Coccetto", a cui hanno partecipato 90 alunni delle classi I e
II della scuola elementare "Domenico Tittarelli", di Gualdo Tadino (PG).

2008 Guida il laboratorio di recitazione "Sulle orme della fantasia da Pinocchio a Coccetto", a cui hanno partecipato 90 alunni delle classi I e II della scuola elementare "Domenico Tittarelli", di Gualdo Tadino (PG).

Premi

2008 Vincitore del concorso HugaFlame, come miglior videoclip musicale, per "Coltelli da cucina".

Altre esperienze

2006 – 2009 Maestro di tennis presso il circolo tennis Olympia di Gualdo Tadino (PG).

2009 – 2010 Maestro di tennis presso il circolo tennis Le Pleiadi di Moncalieri (TO).