

MARTA BEVILACQUA



Marta Bevilacqua

+39 3298455104

maratmarta@gmail.com

info@settembreteatro.org

Website: www.settembreteatro.org

Vimeo: <https://vimeo.com/martabevilacqua>

<https://vimeo.com/settembreteatro>



Nata a Palermo il 18 giugno del 1985, si laurea nel 2010 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Valencia "ESAD Valencia" in: "Recitazione, opzione testuale".
Risiede a Torino, è attrice e fondatrice della compagnia teatrale "Settembre Teatro"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 Master di primo livello presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" in "Critica giornalistica su teatro, cinema, televisione e musica" (www.criticagiornalistica.it) (60 CFU)
- 2006/2010 Diploma di Laurea in: Interpretazione, opzione testuale; conseguito presso "ESAD Valencia" - Accademia Superiore d'Arte Drammatica- Valencia, Spagna (240 CFU) (www.esadvalencia.com)
- 1999/2004 Maturità classica conseguita presso il liceo classico statale "Umberto I" di Palermo

ALTRI CORSI COMPLEMENTARI

- 2017 "Biennale College Teatro" Venezia, direzione Antonio Latella. Workshop a cura di Maria Grazia Cipriani, "Teatro Del Carretto". Performance conclusiva Sala D'Armi
- 2016 "Seminario sulle nuove drammaturgie spagnole" curato da Ana Fernández Valbuena e José Manuel Mora; con la partecipazione di Esteve Soler e Carolina África. Organizzato e promosso da: Accademia dei Filodrammatici di Milano, ESAD Valladolid, Università di Torino, *DraftInn* Madrid. Mise en espace conclusiva.
- 2015 Workshop di recitazione cinematografica diretto da Giuseppe Piccioni – Casa di produzione Gray Ladden, Torino
- 2014 Laboratorio sul teatro classico condotto da Jurij Ferrini
- 2013 - Workshop "Verso Rilke" diretto da Claudio Collovà, Palermo;
- Corso sulla drammaturgia contemporanea diretto da Georges Lavaudant, Palermo (www.uniontheatreseurope.eu/en/workshop/lavaudan)
- 2012 - Laboratorio con Pietro Floridia al Festival di Volterra e al Theatre de Poche di Bruxelles;
- Danza contemporanea e floor work, con la coreografa e ballerina Carmen De Sandi - Roma
- 2010 - Corso di Clown e pantomima per l'infanzia, condotto da Andrés Moreno;
- Workshop teatrale di training fisico, condotto da Amador Artiga, tecnica di Jacques Lecoq, ESAD Valencia
- 2009 - C.I.S.Bi.T (www.microteatro.it) "Centro di Studio di Biomeccanica Teatrale di Mecherhol'd"; attestato di primo livello;
- Corso di drammaturgia teatrale condotto da Maxi Rodríguez (www.muestrateatro.com), Alicante;
- Corso di interpretazione "Repetir para no repetir" condotto da Jorge Einés, Valencia
- Workshop "Ritmo y musica en el cuerpo", condotto da Eva Zapico, Valencia
- 2008 - Corso di pedagogia teatrale per bambini, presso la Escuela de Artes Escénicas "La Lavandera" di Madrid;
- Corso di drammaturgia testuale condotto da José Sanchis Sinisterra, Valencia
- 2007 - "Moveo" (www.moveo.cat), corso di Mimo Corporale Drammatico, attestato di primo livello;
- "El lenguaje corporal" corso condotto da Eva Zapico



VAI VASCIO (Y NO TE PREOCUPES)



© rosellina garbo

TRASH THE DRESS

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2017 Attrice protagonista nello spettacolo ***Il rispetto di una puttana***, regia di Giuseppe Provinzano, "Progetto Amunì", vincitore del premio MigrArti '17 del MibAct - produzione "Babel Crew"
- 2015 (attualmente) Traduttrice, attrice e co-regista di ***Quattordici chilometri***. Testo di José Manuel Mora, produzione "Settembre Teatro"
In scena al: Teatro Círculo di Valencia (settembre 2015); Cubo Teatro di Torino (febbraio 2016); Argomm Teatro di Milano (marzo 2016) Teatro Matilde Salvador di Valencia (marzo 2017); Sala Strehler, Teatro Biondo Stabile di Palermo (maggio 2017)
Facebook: <https://www.facebook.com/14chilometri/>
Teaser: <https://vimeo.com/162804552>
- 2016 (attualmente) Attrice e drammaturga dello spettacolo musicale ***Vai Vascio (Y no te preocupes)***
Produzione "Settembre Teatro" - musiche di Luca Barrota e Rocco Di Bisceglie - testi e voce di Marta Bevilacqua - esposizione fotografica Valentino Bellini
Teaser: <https://vimeo.com/205854190>
Trailer: <https://vimeo.com/164689934>
- 2015 (attualmente) Attrice e regista in ***A tres voces***, reading poetico di alcuni testi di E. Galeano e M. Benedetti, con musica dal vivo di Rocco Di Bisceglie
- 2013 ***Trash the dress***, studio teatrale curato da Roberta Torre
- 2012 ***Ombre che camminano. Congolesi e Artisti attraversano l'Europa***, regia di Pietro Floridia, Theatre de Poche (Bruxelles)
- 2012 Performance con Pietro Floridia al Festival di Volterra durante le rappresentazioni nelle piazze di Montecatini, Pomarance e Volterra, dello spettacolo ***Mercuzio non vuole morire***
- 2010/2011 Protagonista femminile nello spettacolo ***Ligazón de donde no se vuelve*** - regia di Cruz Hernández; produzione "Cia Gracias, Calderón"
In scena al: Teatro Círculo di Valencia e Teatro de las cigarreras di Alicante
Trailer: <https://vimeo.com/129076534>
- 2010 Attrice ed aiuto regia nello spettacolo ***In alto mare*** di Slawomir Mrozek, regia di Tiziano Giglio; produzione "Cia La Corda Fluixa"
In scena al: Teatro de lo Inestable, Valencia
- 2010 Attrice nello spettacolo ***La Sang*** – di sergi Belbel - Regia di Ramón Moreno
- 2009 Attrice nello spettacolo ***El último ladrido de Claudio***, regia di Gabriel Ochoa e Maribel Bayona
In scena al: Teatro Escalante, escuela OFF, Escuela del actor e ESAD di Valencia
- 2009 Figurante in ***Boris Godunov*** di La Fura Dels Baus
- 2008 ***Il giardino dei ciliegi*** di Antón Checov - Regia Cruz Hernández
- 2007 Attrice, regia e drammaturgia nello spettacolo ***Violencia Permitida*** spettacolo contro il maltrattamento infantile; produzione "Cia La Corda Fluixa"



"c'è un sentimento d'acciaio avvolto da un filo sottile che va dalla testa al cuore e dal cuore al sesso"

QUATTORDICI CHILOMETRI



IL RISPETTO DI UNA PUTTANA



LA SANG

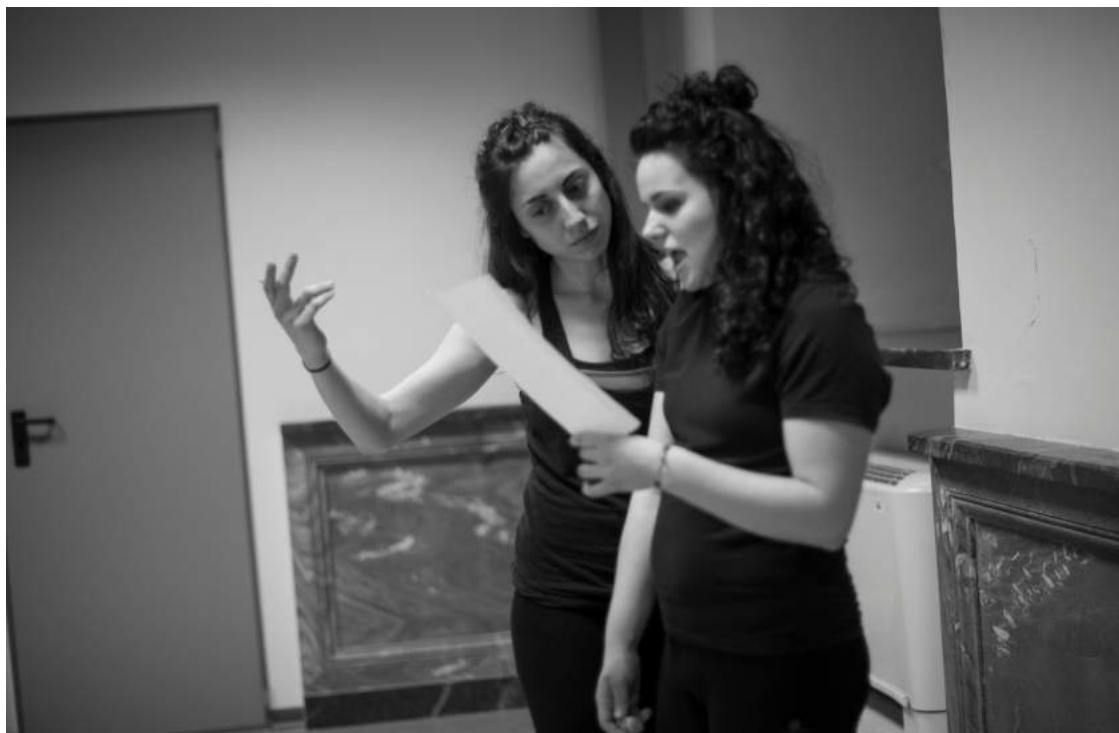


"¡Cuando paso, quedo, cuando quedo, voy!"
LIGAZÓN, DE DÓNDE NO SE VUELVE

TEATRO

PEDAGOGIA - REGIA

- 2017
(attualmente) Formatrice teatrale in "Hacer Actuar" laboratorio di teatro universitario in lingua spagnola, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue e Letterature e Culture Moderne, Area tematica e livello (MCER) della proposta: teatro didattico, livello A2/B2 – altra attività/tirocinio, con conseguimento per i partecipanti di 3 e 6 cfu
Docente di riferimento prof.ssa Veronica Orazi
- 2017
(attualmente) Docente del corso "Con Ganas de actuar", corso di teatro in lingua presso il Centro Interculturale della città di Torino
- 2017 Esperta teatrale esterna ICS "Rapisardi-Garibaldi" di Palermo - corso di teatro in lingua spagnola: pedagogia teatrale, drammaturgia e regista dello spettacolo ***Cartas de amor al mar.***
- 2016 Esperta teatrale esterna per il laboratorio teatrale "Con ganas de actuar", con gli alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado Giuseppe Garibaldi di Palermo con spettacolo conclusivo ***La memoria atrapada por la tela***, andato in scena presso il teatro del Liceo Classico Internazionale Statale G. Meli
- 2015/2016 Formatrice teatrale in "Hacer Actuar" laboratorio di teatro universitario in lingua spagnola, realizzato presso l'Aula Rossa del Rettorato dell'Università di Torino, con alunni del Dipartimento di Lingue e Letterature e Culture Moderne, Area tematica e livello (MCER) della proposta: teatro didattico, livello A2/B2 – altra attività/tirocinio, con conseguimento per i partecipanti di 3 cfu – Docente di riferimento prof.ssa Veronica Orazi
- 2014 Regia, drammaturgia e pedagogia teatrale e linguistica dello spettacolo ***La memoria atrapada por la tela***, vincitore del progetto PON "La vida es... teatro"
- 2013 Regia, drammaturgia e interpretazione in studio su ***Souvenir d'Italie***, con Luigi Rausa e Simona Taormina; secondo studio realizzato a Milano - Zam
- 2009 Drammaturgia e regia del progetto ***Alimentate y reza*** sponsorizzato dall'ESAD Valencia, andato in scena presso il Teatro Círculo di Valencia





RADIO

2010/2011 Conduttrice nel programma radiofonico **La casa de la Tía Enriqueta** di Ximo Vayo (www.miradiofm.es/mi/)

FICTION

2017 Attrice nel IV episodio di **Non Uccidere**, personaggio Tour Operator – seconda stagione - Rai, Film Commission Torino

2015 Comparsa in due episodi di **Non Uccidere** regia di Giuseppe Gagliardi

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2015 (attualmente)	Collaboratrice esterna presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne dell'Università di Torino, in "Teatro contemporaneo spagnolo" affiancando le lezioni della docente Veronica Orazi
2015	Traduttrice dallo spagnolo all'italiano di testi teatrali dei seguenti autori: Fermín Cabal, Juli Disla, José Manuel Mora
10/2012 – 01/2013	Assistente ufficio stampa: stage presso il Teatro Biondo Stabile di Palermo
02/2012 – 09/2012	Collaborazione giornalistica presso la testata online "Recensito.net"
06/2012	Collaborazione giornalistica nel Blog "Che teatro Fa" del quotidiano "La Repubblica.it"
2008	Corsi di Teatro per bambini sponsorizzati da Cia La Corda Fluixa e Centro Reina Sofía di Valencia
2006/2010	Volontariato veicolato attraverso l'ESAD di Valencia, con l'ONLUS "Ámbit", svolgendo laboratori teatrali con detenuti ed ex detenuti

PREMI E RICONOSCIMENTI

2010	<i>Vincitrice del concorso "Textos Nuevos Tiempos" con il testo Sútil línea blanca o regreso al hogar</i>
2009	<i>Borsa di studio per il seminario di drammaturgia condotto da Maxi Rodríguez, in occasione della "XVII Muestra de Teatro Español de autores contemporáneos" di Alicante</i>
2007 – 2010	<i>Borsa di studio del "Ministerio de Educación, Cultura y Deporte" per lo svolgimento del percorso accademico</i>
2006	<i>Vincitrice nel concorso di creazione drammaturgica e mise en espace contro la violenza infantile presso il Centro Reina Sofía (http://www.centroreinasofia.es)</i>



Conferenza Rettorato Aula Rossa, Torino: "José Manuel Mora, il testo e lo spettacolo *Quattordici chilometri*"

CONFERENZE E INCONTRI

- 2017 "Teatro Montevergini Liberato" di Palermo "Sotto la pelle di Genova: il teatro di impegno civile e le derive del neoliberismo dal G8 di Genova a oggi" - tre giornate di incontri e dibattiti, condotte e organizzate dal giornalista Lorenzo Guadagnucci e Marta Bevilacqua.
- 2015 Centro Cultural Español, Torino: "José Manuel Mora: il testo e spettacolo *Quattordici chilometri*". Condotto e organizzato da Veronica Orazi e Marta Bevilacqua in collaborazione col "Centro Cultural Español" di Torino
- 2015 Rettorato (Aula Rossa), Torino: "Il teatro contemporaneo spagnolo, José Manuel Mora e *Quattordici chilometri*". Condotto e organizzato da Veronica Orazi e Marta Bevilacqua



Marta Bevilacqua +39 3298455104
mail: maratmarta@gmail.com
www.settembreteatro.org