

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome:
Ludwig Parentela

Indirizzo:
Via Talucchi, 24, 10124 Torino (TO), Italy
Via A. Fares, 44, 88100 Catanzaro (CZ), Italy

Telefono:
3349387731
011/2762893

E-mail:
ludwigparentela@gmail.com

Nazionalità:
Italiano

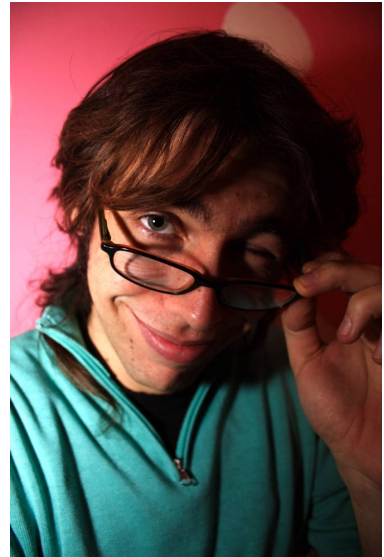
Data di nascita:
7/3/1985

Genere:
Maschile

Patente:
B

Educazione:
Diploma Liceo Scientifico Statale: 84/100, L. Siciliani (CZ).
Laurea DAMS (indirizzo musica): 110/110 cum laude, UNICAL, Università della Calabria.
Laurea specialistica in RAM – Rappresentazione audiovisiva e multimediale (indirizzo multimediale): 110/110 cum laude, UNITO, Università di Torino.

Workshop, tirocini e laboratori:
Workshop di video design allo IED Torino.
Workshop di Synthesis Abilities a ElBarrio Torino.
Workshop con i Konic Thtr (Officine Sintetiche 2008), al Malafestival, elaborazione audio-video in tempo reale
Workshop con Officine Sintetiche 2009 e Officine Sintetiche 2010, elaborazione audio-video in tempo reale.
Laboratorio di montaggio televisivo e digitale al Centro Radio Televisivo dell'UNICAL, Università della Calabria.
Laboratorio di montaggio analogico e digitale al Laboratorio Multimediale G. Quazza di UNITO, Università di Torino.
Tirocinio di grafico (visual effects) ad Extracampus, al Laboratorio Multimediale G. Quazza di UNITO, Università di Torino.



Occupazione desiderata / Settore professionale:

Video e sound designer, video e performer audio, artigiano multimediale, interaction designer, post-produzione audio e video.

Ambito delle abilità professionali:

Animazione 2D e 3D, effetti speciali audio e video, interaction designer, composizione audio e video, interazioni audio/video, installazioni audiovisive interattive.

Competenze

Madrelingua:

Italiano

Altre lingue:

Inglese

Francese

Capacità e competenze tecniche:

Ottime capacità nell'uso di strumenti e mixer audio e video, controller e molti tipi di hardware audio e video.

Buona capacità di pianificazione delle attività e dirigere una squadra.

Capacità e competenze informatiche:

Ottime capacità nell'uso di software audio (Reason, Audition, AudioMulch, Audacity, Fruity Loops, Ableton, MaxMSP), per elaborazione immagine e video (Photoshop, Premiere, After Effects, Particle Illusion, 3dstudio Max, Illustrator, Flash) di programmazione e interazione (Max/msp/jitter, vvvv, isadora, UnrealEngine Editor) e altri tipi di software (Open Office, Microsoft Office, Mpeg Streamclip, Encore DVD, Fraps) Conoscenza minima di vari software (Combustion, Pinnacle, Edius, Avid Media Composer, Final Cut, Resolume, Cubase, Touch designer, Csound, SuperCollider, Processing).

Esibizioni:

Lullo Show – spettacolo di mia creazione in cui si alterna musica e comicità. L'esibizione avviene in locali e in occasione di festival.

Film Festival Spazio Anteprema – edizione 2007 e 2008 – rispettivamente con il cortometraggio “L'Analatore” e “Le previsioni del tempo”.

Performing Digital Arts con Officine Sintetiche – edizione 200 e 2009.

Corto Dams Festival, a Montà (CN) – edizione 2007 e 2008, rispettivamente con i cortometraggi “L'Analatore” e “Inquadrate i Quadranti” (sezione videoarte).

Paratissima 2009, Torino.

Assistente alla regia in “The Open”, performance audio-video-danza, con Clearmark.

Video astratto per il concerto di pianoforte “Souvenir de Paganini”.

Cronosfera Festival, performance audiovisiva de “L'esercito dei cubi”, con [ON]iride.

Altro:

Sono un compositore audio-visivo, musicista, attore e regista.

Offro competenze, idee originali e fantasiose, entusiasmo e professionalità.

Siti:

<http://sites.google.com/site/ludwigparentela/>

<http://www.oniride.tk/>