



Arch. Federica Nalin

via Vindrola 10, 10074_Lanzo T.se (TO)

federica.nalin@gmail.com

the.fedart@gmail.com

www.fedart.blogspot.com

Cell. 349 08 77 592

C.F. NLNFR86H66E445D

Patente B_in possesso di mezzo proprio

Note

In possesso di postazione pc e tavoletta grafica Cintiq 21UX autonoma

Anagrafica

Nata il 26-06-1986 a Lanzo T.se (TO)

Istruzione e formazione artistica

- 2012 **Abilitazione Esame di stato Architettura**
conseguito presso Politecnico di Torino
- 2009/2010 **Laurea di secondo livello in Architettura**
conseguito presso Politecnico di Torino
Votazione finale 110/110 con lode
- 2007/2008 **Laurea di primo livello in Architettura per il progetto**
conseguito presso Politecnico di Torino
Votazione finale 106/110
- 2003/2004 **Diploma di scuola media superiore**
conseguito presso il "Primo Liceo Artistico" di Torino
Votazione finale 100/100 con merito

Esperienze professionali

- 2009 ad oggi presso la Nussli Italia srl (TO) con incarico di **graphic designer/assistant project manager**
Lavori principali:

Allestimento per l'esposizione temporanea "**Bella Italia**" presso la reggia della Venaria Reale, nel 2010 in occasione dei 150 dell'Unità d'Italia su progetto di **Luca Ronconi**, seguendo l'intero lavoro dalla fase del concorso alla progettazione tecnica, fino alla realizzazione finale

Realizzazione del concept progettuale e di realizzaione/gestione del **padiglione del Kuwait** per l'Expo 2015 di Milano, collaborando con lo **Studio Rota** dell'Arch. Italo Rota, Milano
- sett./dic.2008 Tirocinio presso la Nussli Italia Srl, Torino con incarico di **cad designer**
- mag./lug.2007 Tirocinio presso il Progetto "La Venaria Reale" con incarico di **disegnatore tecnico e gestione archivio**
- 2006-2008 Realizzazione di grafiche per lo studio di fashion design "**Studio per un'idea**", Milano
- 2005 ad oggi Realizzazione di **aerografie** su autoveicoli, moto, caschi, chitarre e qualsiasi tipo di superficie decorabile presso officina/carrozzeria
- 2002 ad oggi Realizzazione di **dipinti** (produzione personale e su commissione) e **grafiche** di vario genere.
Da pitture su vetrine, pareti (tromp l'oeil) e quadri, alle grafiche di loghi, copertine di cd e libri, brochures

Lingue straniere

- Inglese In possesso del P.E.T. with merit
Buona capacità di lettura/scrittura/espressione orale

● Competenze informatiche

Ottima conoscenza ed utilizzo di **Photoshop CS6, Illustrator CS6, Indesign CS6, AutoCAD 2013, Office**
Buona conoscenza ed utilizzo di programmi di modellazione 3D **Autocad 2013, Sketch Up**, e di renderizzazione **3D studio max**
Utilizzo della tavoletta grafica **Cintiq 21UX**

● Competenze artistiche

Ottima conoscenza e utilizzo di varie tecniche artistiche: **pittura** (olio, tempera acrilica, smalti, acquerello), **grafite e gessetti** (matita, carboncino, sanguigna, pastelli, cera), **acqueforti, clichèvert, china, modellazione creta**
Ottima conoscenza e realizzazione di **aerografie** su diverse superfici

● Principali concorsi ed esposizioni artistiche

- 2013 **Esposizione personale** presso **Palazzo Scotti**,
22 giugno-3 luglio, Treviso a cura di Andrea Lucchetta
presentazione prof. Siro Perin
- 2013 Esposizione collettiva presso Fiera di Genova
IX Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea
15-18 febbraio, Genova
a cura della dott.ssa Daniela Accorsi, Galleria Accorsi Arte
- 2012 Partecipazione al **concorso "Ski Art" _opere d'arte su sci**
Limone Piemonte, organizzato dalla Bottero Ski insieme
all'artista Osvaldo Moi, con vincita del **primo premio** e
successiva stampa della grafica realizzata sugli sci della
Bottero Ski per la stagione invernale 2013/2014
- 2011-2012 **Esposizione collettiva** presso Ca' dei Carraresi in occasione
delle due **"Rassegne d'Arte Contemporanea"**, Treviso
a cura del dott. Daniel Buso
- 2011-2012 **Esposizione collettiva** presso Sala Nervi Padiglione Italia,
a Torino in occasione della **"54 °Esposizione Internazionale
d'Arte della Biennale di Venezia"** a cura di **Vittorio Sgarbi**
- 2011 **Esposizione personale** presso la **Casa di Corto Maltese**,
22 settembre-6 ottobre, Venezia
a cura della dott.ssa Daniela Accorsi

● Abilità

Esperienza in qualità di progettista tecnica per quanto riguarda la
realizzazione di strutture di allestimento (fieristico, museale..) ma anche
di grafiche e di comunicazione a supporto dei progetti di allestimento.
Autonomia e competenza nell'individuazione di proposte e soluzioni di
comunicazione grafica.
Ho avuto modo di ampliare la mia conoscenza nella progettazione
architettonica/grafica collaborando con importanti studi di architettura/design quali: Studio Rota dell'Arch.Italo Rota (Milano), Carlo Ratti
Associati dell'Ing. Carlo Ratti (Torino), Dedalo_architettura e immagine
dell'Arch. Massimo Venegoni e Arch. Luisella Italia; e aziende di scenografia:
Mekane srl (Roma) e Arianese Allestimenti (Milano).
Tramite l'azienda Nussli ho avuto modo di lavorare per: Swarovski,
Alfex, Bershka, Gruppo First, Electrolux, Indesit Mercedes, Alliance Healthcare,
Alpitour, Reggia di Venaria Reale, San Paolo, Juventus, Comitato
Olimpico Venezia 2020

Consento il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03