

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Francesca Giusto

Indirizzo: C. IV Novembre 114, Torino

Telefono: **3339399745**

E-mail: **fra_giusto@hotmail.it**

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 23/10/86

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date(da-a): **GIUGNO 2016**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Agedo, Via Lanino 3, Torino

Tipo di azienda o settore: associazione di genitori, parenti e amici LGBT

Tipo di impiego: organizzazione di un evento a Torino Esposizioni per la sensibilizzazione sul tema e contro l'omofobia e la discriminazione.

Principali mansioni e responsabilità: organizzazione evento, realizzazione di un cortometraggio, montaggio video dell'intero spettacolo, riprese, fotografie.

Date(da-a): **DA APRILE 2016 A LUGLIO 2016**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Eggers Lab, Via Poliziano 32, Torino

Tipo di azienda o settore: pubblicità

Tipo di impiego: stage

Principali mansioni e responsabilità: scheda stage

Date(da-a): **OTTOBRE 2015**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: ELPE-ELPE GLOBAL LOGISTIC SERVICES s.c.p.a

Tipo di azienda o settore: Logistica

Tipo di impiego: Riprese video, fotografie e post produzione per la realizzazione di due cortometraggi

Principali mansioni e responsabilità: Partecipazione al contest "Can you *Elpe* us?". Iniziativa promossa da Elpe Global Logistic Service in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino.

Raccontare il mondo Elpe e le sue attività attraverso la rivisitazione di scene di film, telefilm e spot pubblicitari di successo.

I due cortometraggi si sono classificati tra i primi dieci e sono stati proiettati al Cinema Massimo di Torino il 14 Dicembre 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=mwQWw7Xr3Ys>

<https://www.youtube.com/watch?v=6HkmcYFsnrk>

Date(da-a): **ANNO 2015**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Laborafilm, via Faa di Bruno 2

Tipo di azienda o settore: casa di produzione

Tipo di impiego: riprese, montaggio video e sponsorizzazione

Principali mansioni e responsabilità: aiuto per riprese e montaggio video.

Spot realizzati per il Girarrosto Santa Rita:

<https://www.youtube.com/watch?v=W8pyAB1ztvs>

<https://www.youtube.com/watch?v=hmLCSIkAhM4>

Date(da-a): **ANNO 2015**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Laborafilm, via Faa di Bruno 2 in collaborazione con Lacumbia Film

Tipo di azienda o settore: casa di produzione

Tipo di impiego: teaser del backstage del video clip di Bea Zanin

Principali mansioni e responsabilità: montaggio video

https://www.youtube.com/watch?v=nU_FU8lyL8

Date(da-a): **ANNO 2012**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: palestra Club 32, Via Sant'Ottavio 38

Tipo di impiego: riprese e montaggio video a scopo promozionale

Principali mansioni e responsabilità: organizzazione per le riprese video e montaggio video

Date(da-a): **ANNO 2012**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: discoclub Beat Club, Via Murazzi del Po, 16

Tipo di impiego: riprese e montaggio video a scopo promozionale

Principali mansioni e responsabilità: organizzazione per le riprese video e montaggio video

ATTIVITA' FORMATIVE

Date(da-a): **DA NOVEMBRE 2015 A LUGLIO 2016**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Immaginazione e Lavoro – via Jacopo Durandi 13

Tipo di azienda o settore: grafica 3D :

modellazione e animazione professionale con 3D Studio Max,
rendering con V-Ray, texturing con Photoshop, post-Produzione con
After Effects. 860 ore

Date(da-a): **MARZO 2015**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: IED Torino – via Quintino 39

Tipo di azienda o settore: workshop di Interior Design con certificato di partecipazione.

Sei ore di laboratorio, lezione teorica sullo studio dei colori e realizzazione di una pianta in scala e organizzazione degli elementi di arredo.

Date(da-a): **DICEMBRE 2014**

Nome e indirizzo del datore di lavoro: GAM Torino – Via Magenta 31

Tipo di azienda o settore: workshop dedicato a Roy Lichtenstein.

Pittura su ceramica in stile Pop Art:

<https://www.facebook.com/1656875411258300/photos/pb.1656875411258300.->

[2207520000.1458210734./1657577464521428/?type=3&theater](https://www.facebook.com/1656875411258300/photos/pb.1656875411258300.-2207520000.1458210734./1657577464521428/?type=3&theater)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da-a): **DAL 2007 AL 2015**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli Studi di Torino,
Scienze Umanistiche, D.A.M.S Cinema

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: percorso cinematografico-televisivo, laboratori di regia e montaggio video

Qualifica conseguita: laurea

Titolo tesi: *Jackie Coogan, child star degli anni Venti. La ricezione in Italia attraverso rotocalchi e riviste.*

Relatrice: Prof.ssa Maria Paola Pierini

Date (da-a): **DAL 2005 AL 2007**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: facoltà di Scienze dell'Architettura,
Politecnico di Torino, c.so. Duca degli Abruzzi

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: laboratori di progettazione.

Utilizzo di AutoCAD per la produzione di disegni bi-tridimensionali.

Date (da-a): **DAL 2000 AL 2005**

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: liceo Artistico R.Cottini, V.Castelgomberto 20,
Torino

Qualifica conseguita: diploma di maturità artistica, indirizzo pittura

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Prima lingua: italiano

Altre lingue: inglese

Capacità di lettura: ottima
Capacità di scrittura: buona
Capacità di espressione orale: buona

PATENTE B

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima predisposizione a lavorare in situazioni in cui è essenziale il lavoro di squadra.
Ottima capacità di lavoro in contesti intergenerazionali.
Ottime capacità comunicative e al rapporto con il pubblico.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative e di adattamento.
Buone competenze tecniche e creative durante i mesi di stage all'interno dell'azienda Eggers Lab e in generale nel mio percorso lavorativo e formativo.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

Utilizzo del computer con buona conoscenza dei pacchetti informatici Office.

3d Studio Max (modellazione 3d): gestione della visualizzazione, operazioni di base, modellazione tridimensionale, le cineprese, l'illuminazione, i materiali, rendering, Scanline, Vray.

3d Studio Max (animazione 3d): creazione delle ossa, i controller di movimento, passeggiate animate e render di animazione.

After Effect: Gestione della visualizzazione, strumenti base, maschere, effetti, videocamera, luci, animazione.

Autocad: Gestione della visualizzazione, strumenti base, le campiture, creazione layer.

Photoshop: Gestione della visualizzazione, le maschere, le sfumature, bilanciamento del bianco, effetti.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE:

Ottima formazione artistica maturata durante gli anni del liceo e sviluppata nel tempo.

Opere artistiche sulla pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/Arte-a-Pezzetti-1656875411258300/?fref=ts>

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data: 30/08/2016

Firma: