

[Le3camelia@gmail.com](mailto:Le3camelia@gmail.com)

<http://www.myspace.com/lecamelia>

Tel. 3487262366



### Le Camelià

Il trio *Le Camelià* nasce nell'inverno del 2011, quando tre giovani musiciste, spinte dalla voglia di suonare e cantare insieme, decidono di affiancare allo studio del repertorio classico la ricerca di qualcosa di nuovo. Nel tentativo di amalgamare il percorso tradizionale con l'esperienza e l'ascolto che spaziano un po' in tutti i generi, il gruppo cerca ispirazione nella musica popolare tradizionale (in particolare europea, ma non solo) per poi rielaborare o in alcuni casi stravolgere del tutto canzoni ed arie, riadattandole al proprio stile e alla propria idea di musica. La sfida è quella di comunicare la profondità e ricchezza del repertorio tradizionale attraverso una costante ricerca creativa, in una forma meno usuale e con i pochi strumenti a disposizione: fare il più possibile con il meno possibile. Pur essendo appena nato, l'ensemble ha già suonato in Piemonte (Torino, Barge, Pourrières), Val d'Aosta (Lignane) e Francia (Lanslebourg Mont-Cenis)



### Laura Marconi

Nata a Moncalieri (To) nel 1989, inizia a suonare il pianoforte all'età di 7 anni con l'insegnante privata Maria Campajola, pianista e clavicembalista. Fin da piccola partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali e sviluppa un forte interesse per la composizione. Canta per cinque anni nel coro di voci bianche diretto da Gabriella Cigolini, dove si avvicina all'esperienza corale. Consegue nel 2006 la licenza di teoria e solfeggio come privatista presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, nel 2007 il compimento inferiore di pianoforte presso il Conservatorio Cantelli di Novara. Nel 2008 si diploma con maturità linguistica al Liceo Statale V. Gioberti. Nello stesso anno partecipa ad uno stage di composizione a Manchester (Inghilterra), e scrive un brano per orchestra seguita dal Maestro W. Godfree. Inizia a preparare l'ammissione in conservatorio con il Maestro M. Immormino e nel 2009 entra a Torino al corso di composizione. Per tre anni studia flauto traverso; durante il 2010 viene seguita dal Maestro F. Andriani. Nell'estate del 2010 partecipa al "Seminario europeo per giovani compositori" di composizione corale organizzato da Feniarco e segue per breve periodo le masterclass di composizione, orchestrazione e tecniche del 21esimo secolo alla Columbia University (NY), tenute dai Maestri F. Lerdahl e F. Lévy. Nel 2011 consegue il compimento inferiore di composizione seguita dal Maestro G.C. Tacconi. Attualmente canta in due cori, il Coro da Camera diretto da D. Tabbia e il TorinoVocalEnsemble diretto da C. Pavese, studia canto e vocalità privatamente e pianoforte con il Maestro M. Immormino. Nel 2011 un suo brano sarà eseguito durante un festival corale a Bonn (Germania) dal TorinoVocalEnsemble.



### Valeria Laino

Nata a Torino nel 1988, si avvicina alla musica corale in giovane età grazie ai "Piccoli cantori di Torino". Dopo aver ottenuto la maturità classica al liceo V. Alfieri di Torino si iscrive alla Facoltà di lettere dell'Università di Torino. Frequenta inoltre conservatorio G. Verdi di Torino, nella classe del Maestro C. Debortoli, dove consegue il compimento inferiore di canto nel 2010. Nell'ottobre 2011 frequenta una masterclass di canto lirico con il Maestro I. Barthélémy. Fa parte del CoroG di Torino e del TorinoVocalEnsemble diretti dal Maestro C. Pavese e del Coro da Camera del Conservatorio di Torino diretto dal Maestro D. Tabbia.



### Valeria Gruppi

Nata a Torino nel 1988, si avvicina alla musica in giovanissima età fino a frequentare il Conservatorio G. Verdi, conseguendo il compimento inferiore di flauto traverso nel 2006 sotto la guida della docente P. Dusio. Nel 2007 ottiene la maturità classica presso il liceo M. D'Azeglio e nello stesso anno intraprende lo studio del canto lirico con la docente A. Cordero. È attualmente iscritta al terzo anno di corso nella classe di canto al Conservatorio G. Verdi di Torino. Ha frequentato una masterclass di flauto traverso del Maestro A. Barletta nel 2007-2008 e una masterclass di canto lirico tenuta dal Maestro I. Barthélémy nell'autunno 2011. Fa parte del Coro da Camera del Conservatorio G. Verdi diretto dal Maestro D. Tabbia e del TorinoVocalEnsemble diretto dal Maestro C. Pavese. Attualmente è iscritta alla Facoltà universitaria di Scienze della Formazione Primaria.