

## Elisabetta Granara

Indirizzo: Via Stefano Garrè n. 8, 16010 Savignone, Genova

E-mail: [bettagranara@hotmail.com](mailto:bettagranara@hotmail.com)

Data di nascita: 5 novembre 1984

Titoli di studio: diploma di liceo linguistico, laurea specialistica in Letterature e civiltà moderne (votazione 110/110 con lode)



### FORMAZIONE

Dal 2000 al 2009 ha frequentato un corso di recitazione presso il *Laboratorio di teatro e libera espressione* condotto da Raffaella Russo e Andrea Gado, prima al Liceo Linguistico Grazia Deledda, poi presso la sede del Gruppoltipido: ha partecipato ai seguenti saggi-spettacolo:

2000: Saggio finale su brani shakespeariani al Teatro Modena (GE)

2001: Saggio finale al Teatro della Tosse (GE)

2002: Saggio finale al Teatro Duse (GE)

2003: *Down Town*, spettacolo teatral-musicale al Teatro della Corte (GE)

2005: *Inter Rail*, spettacolo finale del Liceo Deledda.

*Giorno Sette*, saggio finale del Lab. Gruppoltipido al Teatrigo Garage

2006: *Chiedimi il nome*, saggio finale del Lab. Gruppoltipido

2007: *Il sole ti seguirà*, saggio-spettacolo tratto da *Roberto Zucco* di B. M. Koltès (nel ruolo de La ragazzina) al Teatro Garage

2008: *Strangolata*, saggio-spettacolo tratto da *Le serve* di Jenet (nel ruolo di Solange) al Teatro Garage

2009: *Amlet or not*, saggio spettacolo tratto da *Amleto* di Shakespeare (nel ruolo dell'attrice), al Teatro Garage

### SEMINARI

2004: *Contar l'amore, cantar moneta*, laboratorio universitario al Teatro della Tosse, con spettacolo finale in Via Balbi (Ge)

Agosto 2009: partecipa a un seminario de *Gli Omini* presso il Villaggio ecologico di Granara (PA) e recita con la compagnia e i compagni di corso nello spettacolo *Gabbato lo santo*

Febbraio 2010: Frequenta il corso *Il testo in movimento* tenuto da Massimiliano Civica presso il Teatro della Tosse di Genova.

Marzo 2010: partecipa al seminario *Dal silenzio al suono* condotto da Eugenio Allegri presso la Società Cooperativa Artquarium, ad Avigliana (TO).

Aprile 2010: fa parte dei primi selezionati da *Babilonia Teatri* a Santarcangelo di Romagna e partecipa a una giornata di laboratorio presso il Lavatoio.

Giugno 2010: seminario con la Compagnia Akropolis al Teatro Akropolis (Ge)

### SPETTACOLI

Con la Compagnia teatral musicale Gramsci29

*Non passerete sul nostro corpo* (2004)

Con Davide Fabbrocino e Maurizio Tocalino

*Andy e Norman e... Sophie!*, liberamente tratto da "Andy e Norman, i geni della biro" di Neil Simon

Con L'Associazione culturale AlmaMedea

*I cicli della vita*: un concerto-spettacolo in cui interviene come lettrice. Replicato a Genova e Milano, il concerto ha fatto parte di un programma di intrattenimento culturale dedicato alle case di riposo di Genova e Provincia. L'Associazione ha prodotto un cd dello spettacolo.

#### Con la Compagnia Banda Kurenai

*Antigone in Quando non avrò più male* (2009). Liberamente tratto da *Antigone* di Anouilh, con la regia di Raffaella Russo; lo spettacolo ha debuttato al Teatro Garage di Genova il 6-7-8 marzo 2009, ha partecipato alla *Muestra internacional de teatro Miteu*, a Orense (Spagna) nell'aprile 2009 e alla rassegna *Maggio teatrale ginesino*, a San Ginesio (MC).

#### Con la Compagnia Stabile del Teatro Rina e Gilberto Govi

*L'importanza di essere Ernesto* nel ruolo di Gwendolen Fairfax

*Il carnevale degli dei* (2010) di Ludovica Radif.

Ha lasciato la compagnia per incompatibilità di obiettivi e metodi.

#### Con Il Gruppo di Teatro Campestre

*L'orso. Una versione caotica* (giugno 2009) Rassegna Teatrale TEGRAS, Teatro Duse, Genova

*L'orso. Una versione fluviale* (11 settembre 2009) per il Festival Rural Indie Theatre, Parco fluviale Scrivia, Savignone (GE)

*L'orso. Una versione tutti in un punto* (28 novembre 2009), Teatro dell'Ortica, Genova

*L'orso. Una versione trash*, Lab Gruppolimpido, Genova

*L'orso. Una versione femminista*, Teatro di Savignone (GE)

*L'orso. Una versione liberamente tratta* (25 maggio 2010) per la Rassegna Teatrale TEGRAS, Teatro Akropolis, Sestri Ponente (GE); Teatro Duse (6 giugno 2010)

*Sudio campestre #1* (10 settembre 2010) Festival Rural Indie Theatre II, Notte Bianca Genova (11 settembre 2010), Commenda di Pre', Genova (26 novembre 2010)

#### Con il Teatro dell'Ortica

*La valigia* (22 dicembre 2009) regia di Mirco Bonomi e Mauro Pirovano, Ascensore di Castelletto, Genova

*Donne. Ovvero storie e altre storie*, liberamente tratto da "La valigia" di Laura Guidetti e Ivano Malcotti, regia di Mirco Bonomi (5 dicembre 2010), Teatro Cargo, Genova

#### ALTRE ATTIVITA'

##### *Performance*

Settembre 2010-gennaio 2011: lavora come performer nell'opera di Tino Sehgal "*Instead of allowing some thing to rise up to your face dancing bruce and dan and other things*" al Museo di arte contemporanea del Castello di Ricoli (Torino)

*Ego fatum* di Eleonora Chiesa (prevista per il 23 aprile 2011), Biennale di Alessandria

*Morte a Progetto* di e con Elisabetta Granara; la performance è stata rielaborata dal video con il quale ha superato la prima selezione del laboratorio di Santarcangelo di Romagna tenuto dalla compagnia Babilonia Teatri [<http://www.youtube.com/watch?v=NZkt9IRzGfE>]

##### *Organizzazione*

È direttrice artistica del Rural Indie Theatre, mini-festival teatrale realizzato in collaborazione con l'Associazione Disorderdrama e con il Comune di Savignone (Genova) presso il Parco Fluviale Scrivia di Savignone. Oltre alla direzione artistica si occupa anche della realizzazione del catalogo post-festival.

##### *Altro*

Novembre 2008: insieme a Michele Bernabei incide il cd *Minuti di terrore*, letture scelte di brani letterari, in occasione del Festival della Cultura di Genova, di cui è organizzatrice insieme a un gruppo di studenti universitari.

Gennaio 2009: posa per alcuni scatti del fotografo Luca Parodi. Uno dei ritratti è stato scelto per la copertina di *Storia della mia purezza* di Francesco Pacifico, ed. Mondadori.

Marzo 2009: cura insieme a Luca Parodi un video promozionale per il MAP (Museo di Arti Primarie di Savona), del quale è anche voce narrante

Dal 2003 al 2007 ha suonato il basso elettrico in una band genovese, gli Adele, e ha registrato due demo, nel 2004 e nel 2007.

### **Carlo Strazza**

Indirizzo: Viale G.A. Bottaro 1/5, 16125 Genova

E-mail: lelepant@libero.it

Data di nascita: 27 settembre 1982

Titoli di studio: diploma di liceo scientifico, laurea specialistica in Ingegneria Chimica (votazione 110/110 con lode)



#### *Formazione*

Dal 2007 ad oggi allievo del laboratorio di teatro e libera espressione "Gruppolimpido" condotto da Raffaella Russo ed Andrea Gado. Partecipa ai seguenti saggi-spettacoli:

"NoN PRoPRiO!", diretto da R.Russo, Teatro Garage, Genova, 2008.

"La voce della mente", performance diretta da A.Gado, Lab. Gruppolimpido, Genova, 2009.

"Cercasi Biancaneve disperatamente", diretto da A.Gado, Teatro Garage, Genova, 2009.

"Alcatraz", liberamente tratto da "Le quattro gemelle" di Copi, diretto da R.Russo, Teatro Cargo, Genova, 2010.

#### *Seminari*

Durante gli anni del liceo partecipa a diverse esperienze teatrali, tra le quali "La storia in gioco", organizzata dal Teatro della Tosse di Genova.

Nell'estate del 2009 partecipa al seminario condotto da Enrico Campanati, organizzato da Agriteatro (Teatro della Tosse, Genova): "Platero e io, un Asino e il suo padrone", con relativi spettacoli al Castello di Casaleggio (AL) e a Villa Schella, Ovada (AL).

15-16-17 febbraio 2010: partecipa al seminario intensivo POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELL'ATTORE, condotto da Danio Manfredini, c/o Teatro Everest, Firenze.

26-27-28-29 agosto 2010: partecipa al seminario L'AZIONE CONTRARIA, condotto da Raffaella Russo, c/o lab Gruppolimpido, Genova.

#### *Spettacoli*

con la Compagnia dell'Intento (Camilla Bertoni, Felipe Grande Gonzalez, Amanda Guala, Laura Paleari, Simone Ruscino, Carlo Strazza, Paola Vacca):

"Musica dell'Indifferenza", testo scritto e rappresentato dalla Compagnia dell'Intento:

- in occasione di "Balbi 4 in Festa" - Facoltà di Lettere dell'Università di Genova (20 ottobre 2009).

- c/o Associazione Sportiva Sant'Ilario, Genova (27 marzo 2010)

con il Gruppo di Teatro Campestre (Elisabetta Granara, Carlo Strazza, Chiara Valdambri):

- L'orso – una versione femminista", scherzo in un atto di A. Cechov: Sala Paolo Botto, Savignone (GE) (14 marzo 2010)

- L'orso – una versione trash": lab. gruppolimpido, Genova (16 aprile 2010)

- "L'orso. Una versione Emancipata", Teatro Akropolis, Genova. Rassegna Tegras università (25 maggio 2010)

- "L'orso. Una versione Emancipata", Teatro Duse, Genova. Fase finale Rassegna Tegras università (7 giugno 2010)

## Chiara Valdambrini

Indirizzo: via P.Boselli 13/4 - 16146 Genova

E-mail: ch.valdambrini@gmail.com

Data di nascita: 13 ottobre 1984

Titoli di studio:

2008: Diploma COBASLID (Corso Biennale di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico) per la classe di concorso A021 Discipline Pittoriche con la valutazione di 56/60.

2006: Diploma di laurea di primo livello in Pittura conseguito presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova con la valutazione di 110/ 110 Lode.

2003: Diploma di liceo artistico sperimentale conseguito a Genova presso il Liceo Artistico Paul Klee con la valutazione di 84/100.



### ESPERIENZE DA SCENOGRAFA

2008: Realizza le scenografie per lo spettacolo teatrale Quando non avrò più male della Compagnia Teatrale Banda Kurenai in scena al Teatro Garage di Genova nei giorni 6-7-8 del mese di marzo.

Nel 2008 insieme ad Elisabetta Granara e Michele Bernabei fonda la compagnia Il Gruppo del Teatro Campestre.

### SEMINARI

2009 "Il realismo magico" condotto da Luca Spadaro con gli attori del Teatro d'Emergenza, Altanca, Svizzera

2005 "Follemente" condotto da Raffaella Russo e Andrea Gado, Genova

"Sogno di una notte di mezz'estate" condotto da Maria Pia Paglierecci e Teatri Possibili, Numana (AN)

2004 "Le relazioni pericolose" condotto da Coco Leonardi e Teatri Possibili, Arzo, Svizzera

"Se vuoi avere paura comincia a correre!" condotto da Luca Spadaro, Milano

2003 "Macbeth" seminario intensivo condotto da Luca Spadaro e Teatri Possibili, Numana (AN)

"Ecologia e pratiche d'ascolto di un percorso artistico. Tracce nella natura e nella cultura popolare" condotto da Annamaria Civico, Umbria

2002 Progetto Connections organizzato dal Festival Intecity Atene, laboratorio teatrale intensivo diretto da Susy-Grahm-Adriani del National Theatre di Londra, Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino (FI)

### SPETTACOLI

2010 "L'orso.Una versione liberamente tratta" con il GTC per la Rassegna Teatrale TEGRAS, Teatro Akropolis, Sestri Ponente (GE)

"L'orso.Versione trash" con il GTC, LAB, Genova

"L'orso.Una versione femminista" con il GTC, Teatro di Savignone (GE)

2009 "La valigia" performance, regia di Mirko Bonomi e Mauro Pirovano, Ascensore di Castelletto, Genova

"L'orso.Versione T.U.T.I.I.N.U.N.P.U.N.T.O." con il GTC, Teatro dell'Ortica, Genova

"L'orso. Versione fluviale" con il GTC per il Festival Rural Indie Theatre, Parco fluviale Scrivia, Savignone (GE)

"Amlet or not" con GRUPPO LIMPIDO, Teatro Garage, Genova

"L'orso. Versione tutto in disordine" con Il GTC per la Rassegna Teatrale TEGRAS, Teatro Duse, Genova  
2008 "Strangolata" con GRUPPO LIMPIDO, Teatro Garage, Genova  
2007 "21 e 35" con GRUPPO LIMPIDO, Genova, Teatro Garage  
2002 "Noccioline" di Fausto Paravidino, regia di Sergio Maifredi, Teatro della Tosse, Genova  
2001 "La partitella" di Giuseppe Manfredi, regia di Sergio Maifredi, Teatro della Tosse, Genova

#### PARTECIPAZIONE A MOSTRE ED EVENTI ARTISTICI

2010 RASSEGNA START, "RACCOLTA DIFFERENZIATA", mostra personale, Ellequadro Documenti, Genova, Italia  
ARTOUR-O il MUST. MUSeo Temporaneo Arte Contemporanea, Grand Hotel Minerva, Firenze, Italia  
CHECK-IN, Ellequadro Documenti, Genova, Italia  
2009 ART SELECTION 2009, Galleria La Pigna, Roma, Italia  
BOX SHOCK, Museo Labirinto, Sesto San Giovanni (MI), Italia  
GLI ANIMALI DELL'ARCA, Galleria La Pigna, Roma, Italia  
PROTTI-VALDAMBRINI, Sala Berto Ferrari, Bogliasco (GE), Italia  
Vincitrice di TAMRON GENERATION concorso nazionale di fotografia  
I'M BLUE, Infantellina Contemporary, Berlino, Germania  
LOOK AT ME, Infantellina Contemporary, Berlino, Germania  
2008 Segnalata al PREMIO ARTEMISIA 2008.RASSEGNA NAZIONALE DI PITTURA FIGURATIVA CONTEMPORANEA, Ancona, Italia  
Vincitrice del premio Autorità Portuale di Genova al CONCORSO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA SATURARTE, Genova, Italia  
SEMBIANTI, Comune di Celle Ligure, Celle Ligure (GE), Italia  
L'INTESA DEL SENTIRE, Bogliasco (GE), Italia  
LE ACCADEMIE PER IL BEATO ANGELICO, Basilica Santa Maria Sopra Minerva, Sala dei Papi, Roma, Italia  
Vincitrice della Borsa di studio per giovani pittrici ALIDA EPREMIAN, Rimini, Italia

2006 V BIENNALE INTERNAZIONALE DI PITTURA PREMIO FELICE CASORATI 2006, Pavarolo (TO), Italia e Cracovia, Polonia  
'05 PNA, Centro per l'arte Otello Cirri, Pontedera, Italia  
PITTURA SU GRANDE SUPERFICIE, Iglesias Comune di Gonnese, Italia  
ARTISTI ITALIANI EMERGENTI, Galleria del Teatro dell' Opera del Cairo, Il Cairo, Egitto  
PRIMAVERILE ROMANA.INCONTRI.SCONTRI.CONFRONTI, Galleria della Tartaruga, Roma, Italia  
L'OGGETTO DEL DESIDERIO, Loggia della Mercanzia, Genova, Italia  
2005 Galleria Arte Studio, Genova, Italia  
'05 PNA.Premio Nazionale delle Arti 2005 sezione pittura, Roma, Italia  
ALCHIMIE DELLA PITTURA NELLA BOTTEGA COLTA DELL'ARTE, Pietramontecorvino (FO), Italia  
Workshop artistico nell'ambito del progetto internazionale "Gemine Muse", Genova.