

# Curriculum Vitae



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>ERIKA PEA</b>
Indirizzo	<b>VIA PISCINA, 40</b>
Città	<b>Torino</b>
C.A.P.	<b>10137</b>
Cellulare	<b>346/1764129</b>
Sito Web	<b><a href="http://www.erikapea.it">www.erikapea.it</a></b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25 OTTOBRE 1985

**ESPERIENZE E CAPACITÀ  
ARTISTICHE**

- Data
  - Descrizione
- DAL 2001 AL 2008**
- Studio di canto solista e coro presso l'Accademia di Danza e Spettacolo d'Ivrea e lezioni private domiciliari a cura di Paola Mei.
- DAL 2001 AL 2006**
- Data
  - Descrizione
- Studio di danza modern – jazz a livello principiante e intermedio presso l'Accademia di Danza e Spettacolo d' Ivrea. Lezioni a cura di Cristina Taschi e Cristina Ruberto. Partecipazione ai numerosi stage organizzati dalla stessa Accademia con ballerini di fama Nazionale quali Don Marasigan e Tony Lofaro.
- Stage di recitazione presso l'Accademia di Danza e Spettacolo d'Ivrea. Lezioni a cura di Viridiana Casali.
- Partecipazione a numerosi saggi, spettacoli e musical organizzati dalla suddetta Accademia con ruoli rilevanti ( “ Aggiungi un posto a tavola “ : Clementina; “ Grease “ : Rizzo ; “ The Rocky Horror Picture Show “ : Janet; “ Chicago “ : Roxie ; “ Love story al Moulin Rouge “ : Satine ).
- Gli spettacoli sopraccitati sono stati tutti rappresentati al Palazzetto dello Sport di Pont S. Martin e l'ultimo è stato inoltre rappresentato durante la rassegna “ Ivrea estate “ al Castello d'Ivrea.
- Data
  - Descrizione
- AGOSTO – SETTEMBRE 2005**
- Collaborazione in qualità di cantante solista con il “ Gruppo Pentagramma “ per piccoli concerti di liiscio e musica anni' 70 e '80 alle numerose feste di paese del periodo estivo.
- Data
  - Descrizione
- DA MARZO 2006**
- Collaborazione con la compagnia di musical a livello amatoriale “ Andromeda “ per il musical “ Uragano “ ( regia di Maria del Prete , coreografie di Don Marasigan e Fiorella Pacetti) con ruolo di cantante solista, corista e co – protagonista. Rappresentato al Liceo Musicale d'Ivrea, al Palais di Daint Vincent, al teatro Giacosa d'Ivrea, al Festival del Musical di Rivarolo, al teatro Colosseo di Torino, al teatro Cenisio di Susa e al teatro Alfieri di Torino. Vincitore del 3° premio del concorso internazionale di musical di Montappone ( Marche ). Collabora inoltre per il nuovo musical intitolato “ Stardust café “ con ruolo di cantante solista e corista rappresentato al teatro Giacosa di Ivrea, al Palais di saint Vincent e nel mese di Gennaio 2010 sarà rappresentato all'Auditorium Mozart di Ivrea e al Teatro Colosseo di Torino.
- Data
  - Descrizione
- AGOSTO 2006**
- Stage di canto jazz alla rassegna “ Due Laghi Jazz Festival “ di Avigliana.
- Lezioni a cura di Anne Malcolm.
- Partecipazione al concerto di chiusura dell'evento con la canzone “ The End of a Love Affair “
- Data
  - Descrizione
- INVERNO 2006**
- Collaborazione col gruppo “ Funking “ ( standard jazz arrangiati in stile funky ) per piccoli concerti nella Valle di Susa, per un'intervista radiofonica presso “ Radio Gran Paradiso “ ( Cuorné ) e come corista nell'album “ Fantasia “ inciso da uno dei componenti del gruppo.
- Data
  - Descrizione
- 2006/2007**
- Studi di Canto Jazz e Solfeggio presso il Centro Jazz di Torino. Lezioni a cura di Giovanni Grimaldi e Pino Russo.

- Data
  - Descrizione
- CAPODANNO 2006/2007**  
Collaborazione con il gruppo " I Cuori in Barrique " per il concerto di Capodanno in Piazza Castello a Torino in occasione dell'entrata della Romania nell'Unione Europea.  
Evento trasmesso in diretta nella rete televisiva rumena.
- Data
  - Descrizione
- APRILE 2007**  
Corista nel musical " Violetta, la Figlia della Dora " ( testi : Lucia Rossetti; musica : Giulio Pedrana; direzione vocale: Paola Mei; regia: Tommaso Massimo Rotella; direzione musicale: Marco Ghiringhello; Coreografie: Cristina Taschi e Cristina Ruberto ) rappresentato per sette spettacoli al teatro Giacosa d'Ivrea.
- Data
  - Descrizione
- 15 OTTOBRE 2007**  
Ammessa al corso propedeutico presso il Conservatorio statale di musica "Ghedini" di Cuneo con specializzazione in canto jazz che permetterà di accedere ai corsi di laurea dello stesso Conservatorio nel mese di Ottobre 2008.
- Data
  - Descrizione
- NOVEMBRE 2007 - GIUGNO 2008**  
Assistente di " Paola Mei " presso il Liceo Musicale di Ivrea nel corso di coro gospel per bambini e adulti. Gli sviluppi di tale corso sono sfociati in numerosi saggi natalizi e di fine anno che hanno avuto luogo presso l'auditorium del Liceo Musicale di Ivrea.
- Data
  - Descrizione
- MARZO 2008 – GIUGNO 2008**  
Insegnante di canto del corso corale e solista all'interno del progetto "Bottega dell'Arte" presso la scuola media e superiore XXV Aprile di Cuorgnè. In collaborazione con Renata Roscio e Antonella Costanza. Il progetto ha avuto molto successo sia tra i ragazzi che vi hanno partecipato, sia tra gli insegnanti.  
Il progetto è alla fine culminato in una rappresentazione presso il teatro "Morgando" di Cuorgnè il 6 gennaio 2008 .
- Data
  - Descrizione
- DA 21 NOVEMBRE 2008 A SETTEMBRE 2011**  
Frequentazione del corso di laurea triennale per la disciplina "Vocalità Afro-Americana" (Canto Jazz) presso il Conservatorio statale di musica "F. Ghedini" di Cuneo.  
Insegnanti: Danila Satragno, Rossana Casale, Riccardo Zegna, Emanuele Negro, Riccardo Fioravanti; metodo: Vocal Care.  
Corso di Studi attualmente terminato: preparazione al conseguimento della Laurea.
- Data
  - Descrizione
- DA DICEMBRE 2008**  
Insegnante privata di Canto – Lezioni anche a domicilio per allievi di tutte le età, per tutte le discipline canore escluso canto lirico.
- Data
  - Descrizione
- DA GENNAIO 2009**  
Voce del Deep Voice Duo, duo musicale basso elettrico – voce di ispirazione a Petra Magoni e Ferruccio Spinetti
- Data
  - Descrizione
- DA MAGGIO 2009**  
Voce solista del gruppo Loud Rockin' Tracks e Loud70 con sede ad Ivrea. Gruppo di ispirazione musicale Rock, Disco Dance, Blues e Soul.

- Data
  - Descrizione
- OTTOBRE 2009 – SETTEMBRE 2011**  
Insegnante di Canto presso le Associazioni “Sun Dance” e “Tempio Dance” di Torino.
- Data
  - Descrizione
- DA OTTOBRE 2011 (esperienza lavorativa tutt’ora attiva)**  
Insegnante di Canto per bambini e adulti presso l’Associazione “Musicalmente” di Torino.
- Data
  - Descrizione
- DA NOVEMBRE 2011**  
Esperienza teatrale nel musical “Olivetti”, in qualità di Voce Solista e Corista.  
Progetto a cura, tra gli altri, di Paolo Bosisio, Lucia Rossetti, Marco Ghiringhello e Paola Mei.  
Inscenato al Teatro Giacosa di Ivrea (TO) nel marzo 2012 e inserito nella stagione invernale 2012/2013 per lo stesso teatro.
- Data
  - Descrizione
- MAGGIO 2012**  
Giudice delle performance canore alla semifinale del Talent Show “Seven Live”, trasmesso su Retesette Piemonte.

#### STAGE, SEMINARI E CORSI D’AGGIORNAMENTO FREQUENTATI

- Agosto 2006**  
Stage di canto jazz alla rassegna “ Due Laghi Jazz Festival “ di Avigliana.  
Lezioni a cura di Anne Malcolm.  
Partecipazione al concerto di chiusura dell’evento con la canzone “ The End of a Love Affair “
- 20 settembre 2009**  
Seminario “Canto, dalla Fisiologia agli Stili”, incontro di Foniatria Artistica organizzato dall’Associazione “Quincy Blue Choir” di Ivrea (TO).  
Lezioni a cura del Prof. Franco Fussi, il più noto foniatra italiano.
- 3 ottobre 2010**  
Giornata di Formazione “La Voce S-olistica – Laboratorio di Canto e tecniche olistiche per la Vocalità Artistica” presso l’Associazione “Angels in Blues” di Cuneo.  
Lezioni a cura di Max di Lullo, Francesca Rasta, Chiara Alberti e Mauro Ventura.
- 14-15 Maggio 2010**  
Seminario “Le composizioni musicali di Steve Lacy”, tenutosi presso il Conservatorio Statale “F.Ghedini” di Cuneo.  
Lezioni a cura di Irene Aebi.
- 14 novembre 2010**  
Seminario “I Colori della Voce” presso l’Associazione Culturale “Suono Nuovo” di Torino.  
Lezioni a cura di Liliana di Marco, in arte “Lil Darling”.
- 13 maggio 2012**  
Seminario a cura di “Bob Stoloff” presso il Centro Jazz di Cuneo, riguardante il metodo di improvvisazione vocale ideato dallo stesso artista.
- 29-30 giugno, 1 luglio**  
Seminario “It’s All About The Voice” tenuto da Paola Mei, Joey Blake e Anita Doulné presso il Centro Culturale “La Serra” di Ivrea e organizzato dall’Associazione Musicale “Quincy Blue Choir”. Musical Theatre, Inspirational Choir, Canto Afro-Americano.

<b>TITOLI DI STUDIO, ALTRE CAPACITÀ, ESPERIENZE NEL CAMPO DELL'INSEGNAMENTO NON MUSICALE</b>
--

<b>7 luglio 2004</b>	<u>Diploma di Maturità Linguistico</u> Liceo Linguistico Europeo "Vittoria", Ivrea (TO)
<b>Marzo 2004</b>	<u>Preliminary English Test (PET)</u> University of Cambridge – Sezione Italia, Piemonte
<b>Lingue straniere conosciute:</b>	Inglese, Francese
<b>Da febbraio 2005 a gennaio 2006</b>	Volontaria del Servizio Civile Nazionale, esercizio di Assistenza all'Handicap presso le scuole elementari e medie di Pavone Ca.se (TO)
<b>Da giugno a settembre 2006</b>	Assistente all'Handicap presso la Cooperativa "Free Time" (Centro Estivo e Animazione) di Samone Can.se (TO)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_